



24° Challenge des Métiers du Plâtre et de l'Isolation

ÉDITION EXCEPTIONNELLE, PALMARES DE TRES HAUT NIVEAU.

Paris, le 14 juin 2022

Le 3 juin 2022, la cérémonie de remise des prix du 24e Challenge des Métiers du Plâtre et de l'Isolation s'est déroulée au Magic Mirror, au sein du Musée des Arts forains.

C'est le CFA de Limoges qui a remporté le Grand Prix du Jury 2022 pour un travail remarquable et ludique sur l'Égypte antique.

Les lauréats retenus par le jury constitué de représentants de l'ensemble des acteurs du plâtre et de l'isolation et de journalistes ont été révélés à plus de 80 invités : apprenants, formateurs, organisations professionnelles et journalistes, en présence de **Éric ROUTIER**, Président du CCA-BTP, **Bruno GARABOS** Président de l'APMP, **Jean-Yves LABAT** Responsable Challenge APMP 2022 et **Jean LE CAM** parrain de cette 24^e édition.

« Pour cette édition qui s'est déroulée d'octobre à juin, le Challenge APMP a mobilisé 18 établissements et plus de 200 jeunes sur tout le territoire : CFA, Lycées Professionnels, Collégiens de SEGPA, Compagnons du Devoir et du Tour de France. Le nombre et la diversité des établissements engagés sont une des raisons qui font que cette édition est un grand cru. Avis aux concurrents du 25^e challenge ! » déclare Bruno Garrabos Président de l'APMP.





UN THEME CENTRAL : L'EXCELLENCE

Pour cette 24^e édition, l'APMP, Association pour la Promotion des Métiers du Plâtre et de l'Isolation, a choisi pour thème « **L'excellence au cœur de l'ouvrage** » afin de valoriser les produits dans leur diversité, leurs fonctionnalités et illustrer les différents métiers du plâtre et de l'isolation. Les projets retenus par le jury s'inscrivent tous dans cette perspective mais se

distinguent chacun par leur originalité : escape-game, immersion 3D, clip musical... (voir dossier, photos et vidéos)

« Le soutien remarquable du CCCA-BTP est une des clés de la réussite de cette 24^e édition » explique Jean-Yves LABAT, responsable du Challenge APMP 2022. « L'APMP a pu déployer des outils nouveaux et ambitieux, comme le parrainage de l'édition par Jean Le Cam, la production de vidéos de sensibilisation des apprenants, une forte présence sur les réseaux sociaux et l'intervention de coaches professionnels dans les établissements à raison de 4 demi-journées par équipe. » précise-t-il.

« Nous savons tous ici ce que mener à bien ce type de projet signifie dans les établissements. Cela exige de la conviction, de l'énergie et l'envie de montrer le meilleur de ce que ces jeunes peuvent faire. Un merci tout particulier donc aux formateurs et professeurs engagés avec leurs équipes. Je n'oublie pas bien sûr les responsables d'établissement sans lesquels ce type d'initiative « un peu hors norme » ne peut exister » a souligné Bruno Garrabos.

Découvrez photos et vidéos dans le dossier

Pour toute information complémentaire vous pouvez joindre
Yves Ollivro / Jean-Pierre Gauthier : 06 07 21 69 01 - challengeapmp2021@hotmail.com

1. Les résultats 2022 à l'essentiel

GRAND PRIX DU JURY

CFA BÂTIMENT LIMOGES : « L'ÉGYPTE ANTIQUE »

Ce projet ambitieux par sa taille, sa forme, sa communication a été jugé exceptionnel par l'ensemble des membres du jury. Tous les ouvrages réalisés (pyramides, salle des trésors...) étaient en relation avec le concept retenu par les apprenants et se référaient à une documentation historique vérifiée.

Comme l'a rappelé l'un des apprenants, « *tout devait être construit de nos mains à partir des matériaux de base utilisés en plâtrerie, mais nous voulions aussi que notre proposition soit différente* ». Imposante et parfaitement réalisée, la création du CFA-Bâtiment de Limoges a servi de support à un « escape game » auquel ont participé 168 collégiens venus de 6 collèges et d'un IME : portes dérobées, énigmes, trésor caché...

« *Unanime et enthousiaste, le jury a apprécié la qualité technique de l'ouvrage et le chemin ludique de découverte des savoir-faire du plâtre totalement revisité. Un des objectifs du Challenge est de donner envie à d'autres jeunes de rejoindre les filières d'apprentissage du plâtre et de l'isolation.*

Pari gagné ! » a déclaré Bruno Garabos, Président de l'APMP en remettant, avec Jean Le Cam, son diplôme à chaque membre de l'équipe présent.

[Voir la vidéo du Grand Prix du Jury](#)



LE PRIX COUP DE CŒUR

SEGPA DU COLLÈGE DARIUS MILHAUD MARSEILLE

Ce prix a été créé exceptionnellement par le jury pour une jeune équipe marseillaise à l'initiative d'un projet original baptisé « **PRENDS SOIN DE TA MER** ».

En imaginant un bac à déchets pouvant être mis en place à proximité des lieux touristiques (plages, calanques...), les apprenants ont souhaité :

- sensibiliser les élèves (14/15 ans) Marseillais à la préservation environnementale ;
- s'investir auprès d'une association locale CLEAN MY CALANQUES.

« Cette équipe porte haut les valeurs du Challenge : engagement, dépassement de soi, entraide, travail en équipe, respect de l'environnement, des autres et de soi-même, et bien sûr de belles qualités techniques (ossature, découpe, staff...). Soyez fiers de ce que vous avez réalisé » a souligné Nelly Monteil de la Fédération Française des Tuiles et Briques.

Le jury a été particulièrement sensible à l'énergie mise en œuvre et à l'investissement de tous mais également à l'humour dont a fait preuve cette jeune équipe, notamment via un clip à la fois drôle et motivé tourné en partie au Stade Vélodrome de Marseille. Cette équipe a également bénéficié de nombreuses coupures de presse et des félicitations écrites du Président de la Région, Renaud Muselier.

[Voir la vidéo du Coup de Cœur](#)



LE PRIX DU PUBLIC

BTP CFA PICARDIE, SITE DE L'OISE A AGNETZ

Ce prix récompense le projet ayant obtenu le plus de votes sur la page Facebook "Challenge APMP" et sur les réseaux sociaux. Il est attribué pour cette édition 2022 aux apprentis du BTP CFA Picardie, site de l'Oise à Agnetz.

L'œuvre proposée, « L'ENCYCLOPLÂTRE, au cœur de l'ouvrage » se présente sous la forme d'un grand livre (1,80 m de hauteur) dont les pages permettent de découvrir différents thèmes liés au plâtre : histoire du métier et des matériaux, formations, documentations...

« Cette équipe illustre parfaitement comment savoir-faire et faire-savoir sont devenus indissociables » a déclaré Jean-Michel Guihaumé, Délégué Général du SNIP.

[Voir la vidéo du Prix du Public](#)



TROPHÉE DE L'INNOVATION

BTP CFA FINISTÈRE A QUIMPER

Ce trophée a été attribué à l'équipe du Bâtiment CFA Finistère à Quimper pour un projet ambitieux dans sa forme et dans sa présentation. Elle a choisi d'immerger les membres du jury au cœur de leur projet en proposant un visionnage photo et vidéo 360° grâce à des lunettes spécifiques.

L'équipe a travaillé sur 2 saynètes théâtrales en choisissant pour thème « Alice aux pays des merveilles » version Tim Burton revisitée, en donnant un rôle au parrain du Challenge, Jean Le Cam, le « voisin » finistérien.

« L'équipe est parvenue à recréer un univers qui montre que le plâtre est le matériau de tous les possibles et que les métiers du plâtre sont porteurs et utilisateurs des développements technologiques les plus innovants » a souligné Françoise Navarre de l'AFIPEB.

[Voir la vidéo du Trophée de l'Innovation](#)



TROPHÉE DE L'ÉVÈNEMENT

Compte tenu de la qualité des projets présentés cette année, ce Trophée a été attribué à deux équipes dont les réalisations ont enthousiasmé le jury.

• BTP CFA TOULOUSE : « ON L'A FAIT »

« Ce projet dénommé « On l'a fait » présente, sous la forme d'un clip avec musique et paroles originales, les différentes utilisations des matériaux représentés au sein de l'APMP. Tout y est, du plâtre à l'isolant, avec, en plus, une référence directe au parrain du Challenge, à la mer et à la voile » a déclaré Caroline Lestournelle, Déléguée générale du FILMM.

Sous une forme créative et d'une impertinence ludique et maîtrisée, les apprenants du CFA de Toulouse, ont réalisé une vidéo courte, dynamique et impactante mettant en scène leur projet sur toute la période du Challenge, du premier croquis au produit final.

[Voir la vidéo du Trophée de l'Évènement – Toulouse](#)



• BTP CFA AGEN : « LA SALLE DE BOXE »

En attribuant également le Trophée de l'évènement au BTP CFA Agen, le jury a voulu saluer l'ambition et la qualité de ce projet de « salle de boxe ».

Il s'agissait pour le CFA d'Agen de faire honneur au parrain du CFA depuis avril 2021, le champion de boxe Samir Ziani tout en rendant hommage à Jean Le Cam, parrain du Challenge. Les apprenants ont intégré son voilier et une ambiance marine dans le projet dans un environnement « ring » parfaitement réussi et très apprécié par Samir Ziani qui a eu la primeur de la découverte de cette création.

« *Énergie, motivation, engagement, bravo ! Le jury est à la fois séduit par la technique et par l'implication de toute l'équipe* » souligne Caroline Lestournelle, Déléguée générale du FILMM.

[Voir la vidéo du Trophée de l'Évènement - Agen](#)



2. Le 24^e Challenge en bref

Un thème : L'EXCELLENCE AU CŒUR DE L'OUVRAGE

Un fort engagement des établissements grâce à l'APMP et au soutien du CCCA BTP.

18 établissements inscrits : CFA, Lycées Professionnels, SEGPA, Compagnons du Devoir et du Tour de France répartis sur tout le territoire.

- BTP CFA Picardie site de **LAON**
 - SEGPA Collège Maurice Jaubert, **NICE**
 - Classe de 3eSEGPA Habitat, Collège Darius Milhaud, **MARSEILLE**
 - Bâtiment CFA Finistère, **QUIMPER**
 - BTP CFA Haute-Garonne, **TOULOUSE**
 - BTP CFA de la Gironde, **BLANQUEFORT**
 - Lycée des métiers du bâtiment Jean Garnier, **MORCENX**
 - BTP CFA Loir-et-Cher, **BLOIS**
 - BTP CFA 47, **AGEN**
 - BTP CFA 49, **ANGERS**
 - Lycée Pro Georges Guynemer **DUNKERQUE**
 - BTP CFA Picardie, **AGNETZ**
 - Compagnons du Devoir et du Tour de France, **LYON**
 - BTP CFA, **TOULON LA GARDE**
 - Lycée Pro Golf Hôtel, **HYÈRES**
 - BTP CFA Limousin, **LIMOGES**
 - BTP CFA Pyrénées Atlantiques, **PAU**
 - Compagnons du Devoir et du Tour de France, **TOULOUSE**
- Plus de 200 apprenants.
 - Des chefs d'établissements, des formateurs mobilisés auprès de leurs équipes.
 - Des coaches qui ont accompagné les équipes d'apprenants sous la forme d'un programme ludique et participatif centré sur l'apprentissage par le faire.
 - Le parrainage exceptionnel de Jean Le Cam qui s'est adressé régulièrement aux équipes.

Pour les féliciter de leur travail et de leur engagement, chaque participant, lauréat ou non a reçu un Diplôme et un cadeau : un casque de réalité virtuelle. Une idée qui a été fort appréciée de tous !

Le jury du 24^e Challenge

Réuni le 16 mai, le jury de professionnels et de journalistes a salué l'extrême qualité des projets proposés et l'engagement des formateurs et de leurs apprenants.

LES MEMBRES DU JURY

- **CAPEB** : Jean-Yves LABAT, Jean-Marcel GIOFFREDO
- **UMPI-FFB** : Jean-Paul LAM, Bruno GARABOS
- **Fédération Française des Tuiles et Briques** : Nelly MONTEIL
- **SNIP** : Jean-Michel GUIHAUME
- **AFIPEB** : Françoise NAVARRE
- **FILMM** : Caroline LESTOURNELLE
- **CCCA-BTP** : Philippe MOREAU
- **Compagnons du devoir** : Cindy GOSSE
- **Bâtiment artisanal** : Dominique PARRAVANO
- **Le Moniteur des Artisans** : Maya PIC
- **ZEPROS** : Marc WAST



3. Tous les établissements primés

GRAND PRIX DU JURY

CFA BÂTIMENT LIMOGES : « L'EGYPTE ANTIQUE »

Le Jury a décidé d'attribuer son Grand Prix à l'équipe du CFA Bâtiment de Limoges. Ce projet ambitieux par sa taille, sa forme, sa communication a été jugé remarquable par l'ensemble des membres du jury. Tous les ouvrages réalisés devaient être en relation avec l'Égypte antique et se référer à une documentation historique valide. Un seul crédo : « *tout devait être construit de nos mains à partir des matériaux de base utilisés en plâtrerie* ».

Il s'agit d'un projet complet, riche, créatif, ludique, utilisant tous les matériaux disponibles. Un grand nombre d'apprenants a été mobilisé.

- CAP 2^{ème} année (5 jeunes) : ouvrages de base
- BP 1^{ère} année (4 jeunes) : ouvrages complexes et une partie des décorations
- + 4 jeunes de l'IME de Lascaux : grotte préhistorique.

Après une première journée de présentation durant les portes ouvertes du CFA, les jeunes ont organisé une manifestation de deux jours appelée « les journées du plâtre » les 07 et 08 avril.

- 168 jeunes de collèges sont venus en autobus au CFA pour assister à la représentation.
- Un faux journal présentant l'histoire « Le popu de la montagne » et un numéro spécial du journal de l'établissement « Le gâcheur » ont été publiés pour l'occasion.

BTP CFA LIMOGES - 86/88 All. du Moulin Rabaud, 87100 Limoges

CONTACT : Florence FAGUET – CRAF - 05.55.79.77.44.

FORMATEUR : Denis DEBARGE : denis.debarga@construction-limousin.fr



LE COUP DE CŒUR DU JURY

SEGPA DU COLLÈGE DARIUS MILHAUD MARSEILLE

Cette année, à titre exceptionnel, le jury a décidé d'attribuer un prix du cœur à cette jeune équipe marseillaise.

Avec son projet « PRENDS SOIN DE TA MER », les apprenants, élèves de 3^e SEGPA, souhaitent :

- sensibiliser les élèves (14/15 ans) Marseillais à la préservation environnementale.
- S'investir auprès d'une association locale CLEAN MY CALANQUES en réalisant plusieurs actions et ouvrages en plâtre.
- S'engager dans une cause éco-responsable et valoriser leur capacité de réussite, malgré leurs difficultés scolaires et sociales.
- Découvrir et promouvoir le Métier de Plâtrier/Plaquiste.

Le jury a été particulièrement sensible à l'énergie mise en œuvre et à l'investissement de ces très jeunes concurrents et de leurs professeurs, Alexandre et Pauline Nicolas.



CONTACT : Collège Darius Milhaud - 36 Bd Louis Armand, 13012 Marseille - 04 91 49 00 93

FORMATEUR : Alexandre Nicolas - Formateur / Alexandre.Nicolas@ac-aix-marseille.fr

LE PRIX DU PUBLIC

BTP CFA PICARDIE, SITE DE L'OISE A AGNETZ

Ce prix, décerné par les votes sur la page Facebook "Challenge APMP" et des réseaux sociaux est attribué aux apprentis du BTP CFA Picardie, site de l'Oise à Agnetz.

L'œuvre proposée, « L'ENCYCLOPLÂTRE, au cœur de l'ouvrage » se présente sous la forme d'un grand livre dont les pages sont fabriquées à partir de plaques de plâtre. Elles permettent de découvrir différents thèmes liés au plâtre : histoire du métier et des matériaux, formations, documentations. Ce projet original et créatif était livré sous la forme d'une vidéo de 4 minutes présentant les différentes étapes de conception et de réalisation de l'ouvrage. Des QR renvoient sur :

- Des vidéos retraçant les étapes du coaching.
- Un quizz sur l'histoire du plâtre.

Ce projet a fait l'objet de nombreuses retombées presse dans Le Courrier Picard et Oise Hebdo.



CONTACT : BTP CFA Picardie – Site de l'Oise – Agnetz 290 Imp. de la Croix Verte, 60600 Agnetz

FORMATEUR : Olivier Guilbert – CRAF : olivier.guilbert@btpcfpicardie.fr

TROPHÉE DE L'INNOVATION

BTP CFA FINISTÈRE à QUIMPER

Ce trophée a été attribué à l'équipe du CFA de Quimper pour un projet ambitieux dans sa forme et dans sa présentation.

L'équipe lauréate a décidé de travailler sur 2 saynètes théâtrales autour du thème d'*Alice aux pays des merveilles* version Tim Burton mais revisitées en prenant en compte la présence du parrain de cette édition, le marin Jean Le Cam. L'objectif de la présentation était et de mettre les membres du jury au cœur de cette aventure, en les plongeant dans les vidéos et photos 360°.

Les saynètes ont été tournées en extérieur pour montrer les différentes catégories de plaques de plâtre (coupe-feu, hydro, acoustique, ...) et différentes isolations (laine de verre en panneaux, rouleaux, soufflée, laine de roche) qui sont utilisées sur les chantiers.



CONTACT : BTP CFA FINISTÈRE – 1 Rue François-Marie André, 29000 Quimper - 02 98 95 97 26

FORMATEUR : FRANÇOIS VISBECQ : francois.visbecq@bati-formation.bzh

TROPHÉE DE L'ÉVÈNEMENT

Compte tenu de la qualité des projets, ce trophée a été attribué à deux équipes dont les réalisations ont enthousiasmé le jury.

• BTP CFA TOULOUSE

Ce projet, dénommé « *On l'a fait* », se présente sous la forme d'un clip, avec musique et paroles originales, en y associant une référence directe au parrain du Challenge, à la mer et à la voile. Sous une forme ludique, impertinente et créative, les apprenants du CFA de Toulouse, ont réalisé une vidéo courte, dynamique et impactante.

En moins de 2 mn, ils montrent leurs différents savoir-faire en matière d'utilisation de tous les matériaux à la disposition des plâtriers-plaquistes :

- La brique,
- Du plâtre lissé,
- Du plâtre coloré gratté,
- Différentes plaques, courbes et les joints, qui vont bien...
- Des plafonds décoratifs et suspendus avec membrane et isolation (laine minérale et polystyrène),
- Des carreaux de plâtre.



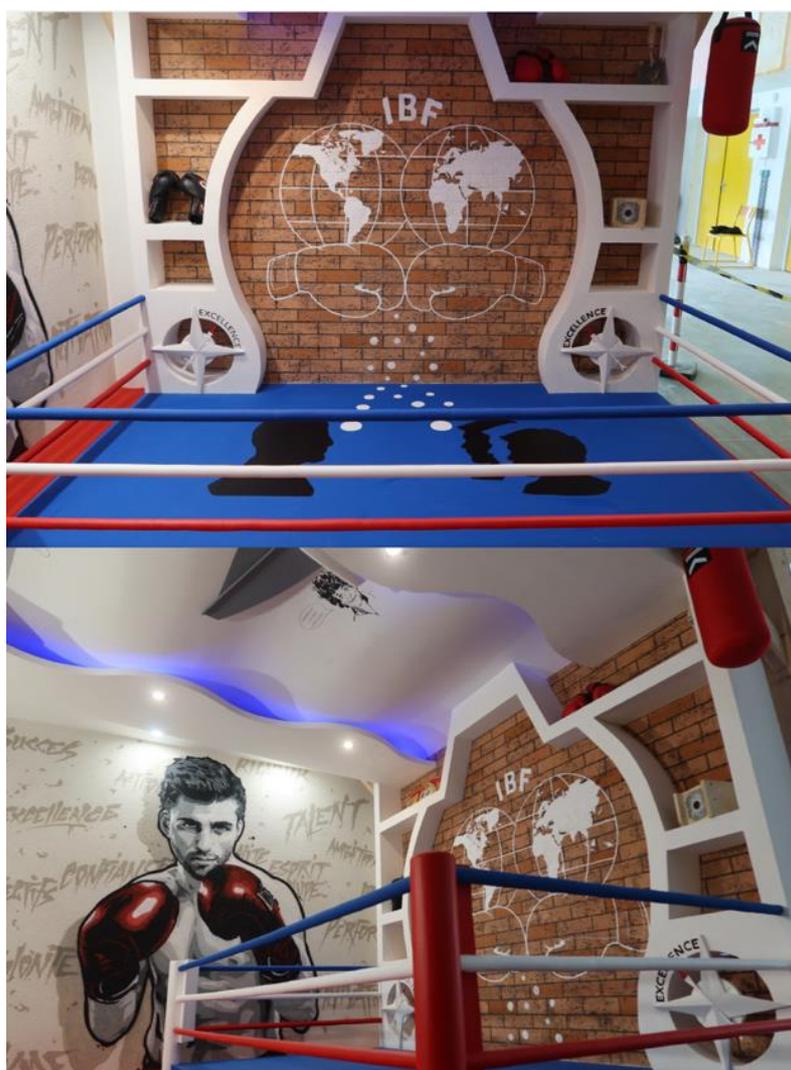
CONTACT : BTP CFA TOULOUSE - 3 impasse Georges Dazet 31100 Toulouse · 05 62 87 86 20

FORMATEUR : NICOLAS PISTER - nicolas.pister@btpcfa-occitanie.fr

• BTP CFA AGEN

En attribuant également Le Trophée de l'évènement à cet ouvrage, le jury a voulu saluer l'ambition et la qualité de ce projet de « **salle de boxe** ». Il s'agissait de faire honneur à la fois au parrain du CFA depuis avril 2021, le champion de boxe Samir Ziani, et de rendre hommage à Jean Le Cam, parrain du Challenge. Ils ont donc intégré son voilier et une ambiance marine dans le projet.

Les apprenants du CFA d'Agen ont réalisé un ouvrage technique, décoratif et ambitieux avec une finition visant l'excellence. L'ensemble des matériaux a été utilisé pour réaliser cet ouvrage.



CONTACT : BTP CFA de Lot et Garonne - 2-4 rue Jean-Baptiste Pérès | 47000 AGEN - 05.53.48.07.07

FORMATEUR : Émeric Nau - emeric.nau@construction-na.fr

4. Les autres établissements participants

BTP CFA PICARDIE - SITE DE LAON - LAON

Les apprenants et leurs formateurs Martial GOMBART et Christian DEMEYER ont réalisé une impressionnante reproduction du Château de François 1^{er} situé dans l'Aisne à Villers-Cotterêts, en cours de rénovation et qui sera dédié à la francophonie.

Leur projet : créer le château de la « Plâtrophonie ».

La maquette a été agrémentée d'un planisphère concave sur lequel ont été mis en valeur les pays francophones. Elle se compose d'un triptyque : 3 panneaux décalés et superposés partiellement de façon à ce qu'en se déplaçant d'un côté ou de l'autre on puisse voir la continuité du planisphère. Dans la réalisation de ce dernier, les apprenants en peinture sont intervenus dans la phase finale pour mettre en peinture la toiture et le triptyque. Cette œuvre était visible lors des journées portes ouvertes au CFA entre mars et avril 2022.

COMPAGNONS DU DEVOIR ET DU TOUR DE FRANCE A TOULOUSE

Le projet de cette équipe accompagnée de leur formateur Didier LEGEMBLE, était de réaliser « **Une banque d'accueil en plaques de plâtre** ». Un projet clair, simple, très structuré.

Il s'agit d'un lieu qui permet de communiquer sur les métiers du plâtre et de l'isolation lors de manifestations se déroulant autour de l'orientation professionnelle. Cette réalisation se présente sous la forme d'un ouvrage en plaques de plâtre sur ossature métallique. Elle est composée d'une plaque technique, décorative, cintrée, destinée à améliorer le confort acoustique en corrigeant ainsi la réverbération du bruit. Une description précise des différentes étapes de réalisation du projet de la conception à la réalisation accompagnait la présentation du dossier.

Ce projet a bénéficié d'une présence active sur :

- les réseaux sociaux.
- Le salon TAF (Travail, Avenir, Formation).
- La Foire internationale de Toulouse.
- Les Journées portes ouvertes.

BTP CFA DE LA GIRONDE à BLANQUEFORT

LA BONNE PLAQUE. L'équipe du CFA de Blanquefort et son formateur Pascal Preudin a souhaité créer un jeu « *La Bonne Plaque* » en référence au jeu « *La bonne paye* ». L'objectif était la création d'une maquette professionnelle dans son intégralité : conception, réalisation, présentation, mise en pratique.

Une volonté : « *créer un projet de groupe dans le cadre du chef-d'œuvre et faire découvrir la filière professionnelle à différentes échelles : collégiens, Pôle Emploi mission locale* ».

Au niveau local de nombreux collégiens ont été impliqués dans la réalisation des pions du jeu.

LYCEE DES METIERS DU BATIMENT JEAN GARNIER - 40 - MORCENX

TRAVAIL LANDAIS - TRAVAIL BIEN FAIT

« *Un projet fédérateur qui s'inscrit parfaitement dans le thème de l'année Ensemble pour l'excellence de l'ouvrage* ».

Éric Kienlen le formateur et ses 13 élèves et apprentis, associés aux collégiens des établissements de Morcenx et d'Hagetmau, ont réalisé une porte en plaque de plâtre agrémentée de moulures en staff. Cette porte a pour ambition de symboliser le passage entre les différents niveaux d'études et la vie active. Des élèves rencontrés sur le stand Plâtrerie lors des « routes de l'orientation » à Pontonx, durant des mini-stages de découverte ont participé à la réalisation de l'ouvrage.

La porte a été décorée en référence au parrain du Challenge : Jean Le Cam.

LYCEE PROFESSIONNEL GEORGES GUYNEMER - 59 - DUNKERQUE`

« **VAGUES EN PLAQUES DE PLATRE** ». David Cauvin le formateur et les très jeunes apprenants du Lycée Professionnel Georges Guynemer ont souhaité rendre hommage au parrain du Challenge en réalisant un plafond en vagues de plâtre.

Le projet se présente sous la forme d'une vidéo montrant les élèves de 1^{ère} année de CAP des Métiers du Plâtre et de l'Isolation construisant un plafond de vagues. Elle met en scène les gestes du métier et la mise en œuvre des différents matériaux utilisés.

BTP CFA TOULON LA GARDE

YES WE CAM ! EN TOUTE DESTRUCTURE. Avec ce projet, les apprentis en mention complémentaire plaquistes de Toulon, rendent hommage à la voile et à Jean Le Cam.

Ils ont réalisé un bateau « *Yes We Cam !* » réduit à l'échelle 1/6.

La réalisation a impliqué des apprenants d'autres filières et notamment les menuisiers aluminium verre pour le travail de transfert.

Le CFA du Bâtiment de TOULON et le Challenge ont été très suivis sur les réseaux sociaux et les objectifs professionnels et de communication fixés par l'équipe ont été atteints.

LYCEE PROFESSIONNEL GOLF HOTEL A HYERES / VAR

LE 470. Les apprenants très impliqués et accompagnés par Pascal Rabat leur formateur ont réalisé la maquette d'un voilier 470 accompagné du logo de la Ville de Hyères.

Le projet se présente sous une forme multimédia, très riche, associant vidéo YouTube, Tiktok, Instagram. La réalisation a été présentée au public lors de la semaine olympique de la voile à Hyères Les Palmiers.

Le parrain Jean Le Cam a participé en direct à une " visioconférence" sous la forme de questions - réponses.

BTP CFA PYRÉNÉES ATLANTIQUES – PAU

UN MOBILIER DESIGN REALISE EN EQUIPE. Il s'agit d'un projet clair et structuré : un meuble TV avec sièges encastrables dont l'ambition était d'être original, design et mobile.

L'équipe l'a conçu comme une réponse à la taille réduite des logements.

Jean-Daniel VIDALES, le formateur, et ses apprentis ont mobilisé 2 équipes : une pour la conception 2D et 3D et une pour la réalisation en atelier.

Il s'agissait pour eux d'une première participation au Challenge, très encourageante.

Pour toute information complémentaire vous pouvez joindre :

Yves Ollivro / Jean-Pierre Gauthier : 06 07 21 69 01 - challengeapmp2021@hotmail.com