



23° Challenge “Découvrir les Métiers du Plâtre et de l’Isolation” Les lauréats du Palmarès 2018 - 2019

Avec 17 établissements inscrits - CFA du CCCA-BTP, CFA des Compagnons du Devoir du Tour de France, lycées professionnels et collèges -, cette 23^{ème} édition du Challenge “Découvrir les Métiers du Plâtre et de l’isolation” s’est caractérisé par des événements exceptionnels tant sur le plan des ouvrages réalisés que de la communication et de l’engagement des apprentis, des formateurs et des élèves invités. Pour rappel, ce concours, organisé tous les deux ans par l’Association pour la Promotion des Métiers du Plâtre et de l’Isolation (APMP), s’adresse aux établissements proposant une formation initiale : CAP, Mention Complémentaire, Brevet Professionnel... Son but est de promouvoir les filières de formation en faisant découvrir la richesse de la profession, les possibilités de s’y épanouir et d’y faire carrière prioritairement aux élèves des classes de 4^{ème} et 3^{ème}, susceptibles de rejoindre l’apprentissage. L’idée est, notamment, de les inviter à participer, aux côtés des apprentis de l’établissement, à un challenge ludique et pédagogique organisé autour d’un thème commun qui était, pour cette 23^{ème} édition : **“Nous avons du talent”**. Un message positif, soulignant les compétences et la confiance en l’avenir des apprentis et les richesses techniques et créatives d. Le jury, composé des membres de l’APMP et de journalistes de la presse professionnelle (cf P. 8), a eu fort à faire pour désigner les lauréats des trois Trophées : Innovation, Evènement et Grand Prix ; le 4^{ème} prix, le Trophée du Public, étant décerné par le vote des internautes sur la page Facebook “Challenge APMP”.



Grand Prix : le CFA CCCA-BTP Michel Cluzel et l’Ecole de la 2° Chance de Saint-Etienne, dans la Loire

Décerné, à l’unanimité du Jury, aux apprentis du CFA et aux élèves de l’Ecole de la 2° Chance pour un challenge mettant en lumière le passé minier de la ville. Maquettes de l’entrée du site Couriot, d’une galerie de charbon ou encore d’un trolley exposé à la Biennale du Design de Saint Etienne... au-delà de la qualité impressionnante des ouvrages, utilisant les techniques du plâtre et de la brique, et du succès dans les médias, ce challenge a été riche en belles rencontres intergénérationnelles, a généré des vocations et renforcé la notoriété du CFA auprès des décideurs et des élus.

Trophée de l’innovation : Le CFA CCCA-BTP de Bourgoin-Jallieu en Isère

Ce prix, qui récompense l’originalité et la technicité des ouvrages réalisés, est attribué aux apprentis du CFA pour leur maquette de la Grande Arche de la Défense. Un vrai défi technique mais aussi l’occasion de travailler en interdisciplinarité avec les matières générales : mathématiques, lecture de plan et anglais.

Trophée de l’Evènement : le CFA CCA-BTP de Toulon, dans le Var

Ce prix, qui valorise un challenge remarquable en termes d’engagement et de médiatisation, est attribué aux apprentis du CFA du Var pour leur coq géant célébrant les victoires de l’équipe de France de football en 1998 et 2018. Réalisé en direct dans la galerie commerciale du Centre Grand Var, il va prochainement rejoindre les “Bleus” au centre de formation de Clairefontaine.

Trophée du Public : le CFA CCCA-BTP d’Agnetz, dans l’Oise

Ce prix, décerné par les votes sur la page Facebook “Challenge APMP”, revient aux apprentis du CFA d’Agnetz pour leur maquette à l’échelle 1 de la Ford Mustang Shelby Eleanor GT 500 presque totalement en plaques de plâtre, plâtre et staff.

A noter que plusieurs challenges ont retenu l’attention du jury et soulignent le haut niveau de cette 23^{ème} édition : les CFA du CCCA BTP de **Toulouse** (Citroën Type A de 1919), **Bellerive-sur-Allier** (jardin de gypse), **Périgueux** (Statue de la Liberté), le CFA des **Compagnons du Devoir de Strasbourg** (salle de bains), le LP **Jean Garnier de Morcenx** (Arc de Triomphe) et le **Collège de Bercé** (l’univers des vigneron).

Conscient de l’engagement des établissements, le bureau de l’APMP, désormais présidé par Jean-Yves Labat, a pris la décision de remettre un diplôme à tous les apprentis ayant participé au Challenge.



Grand Prix

Le CFA CCCA-BTP Michel Cluzel et l'Ecole de la 2^e Chance de Saint-Etienne, dans la Loire

L'événement du CFA Michel Cluzel est une très belle illustration de ce que recherche l'APMP à travers son concours. Le premier talent des 19 apprentis en CAP et BP Métiers du plâtre et de leur formateur Alban Terrat a été de choisir un sujet ancré au cœur de l'histoire de la ville : l'aventure minière du bassin stéphanois. Un sujet qui a su attirer la sympathie, relier les générations et éveiller la curiosité des médias.

Le deuxième a été de trouver un partenaire qui s'implique tout au long du projet : l'Ecole de la 2^{ème} Chance de la Loire, basée à Saint-Etienne. 28 élèves et leur formatrice Laurence Boulay, ont ainsi participé, par groupe de 10 à 12 élèves, à la réalisation des maquettes dans l'atelier du CFA. Un choix d'autant plus judicieux que ces derniers sont à la recherche d'un métier, les Ecoles de la Deuxième Chance (E2C) ayant pour finalité l'intégration sociale et professionnelle des jeunes de 18 à 25 ans, sans qualification et sans emploi.

La qualité des ouvrages, tous en lien avec le parc musée du Puits Couriot, situé à 300 m du CFA, est exceptionnelle.

La maquette de l'entrée du site est en briques plâtrières et plaques de plâtre avec une finition en plâtre teinté et un ciselage du plâtre pour les portraits, l'emblème des mineurs, ses deux pics et son casque, sont en plâtre à mouler et, morceau de bravoure, la galerie de la mine, associe plusieurs techniques : voute et arceaux en plaques de plâtre sur ossature métallique et un fond en briques avec une face intérieure enduite au plâtre allégé. Les éléments décoratifs - plaquettes en pierres, planches de bois, voies et traverses de chemin de fer - sont en plâtre à mouler ou en staff et le trolley en plaques de plâtre sur ossatures métalliques.

Enfin, dernier point fort : la communication, avec, notamment, des diffusions régulières de photos et de vidéos sur Facebook, des articles dans le quotidien Le Progrès-La Tribune, des reportages sur Télé Loire 7 et France 3, l'exposition du Trolley dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Etienne (21 mars / 22 avril) et la visite des élus, d'anciens mineurs et du personnel du Musée de la mine.

CFA Michel Cluzel - 21 rue de l'Apprentissage - 42000 Saint-Etienne

Contact : Alban Terrat / albanterrat@gmail.com

Le Grand Prix récompense un challenge exceptionnel sur tous les plans : communication, réalisation et participation des apprentis et des élèves. Sa dotation est de 5 000 euros.





Trophée de l'innovation

Le CFA CCCA-BTP de Bourgoin-Jallieu en Isère

Pour prouver le talent de la nouvelle génération, les 20 apprentis de 1^{ère} et 2^{ème} année CAP Plâtrier-plaquiste et leur formateur Ghali Benaïssa se sont lancés dans un vrai défi : réaliser une maquette à l'échelle 1/50^{ème} de l'Arche de la Défense qui fête son 30^{ème} anniversaire. Œuvre des architectes Danois Johan Otto von Spreckelsen, Paul Andreu et Peter Rice, ce bâtiment iconique, inauguré en 1989, est un monumental cube évidé en béton, acier, verre et marbre de 111 m de haut et 108 m de large, qui se caractérise par ses façades percées de multiples fenêtres. La maquette de 2,5 m de haut et 2,40 m de large est en plaques de plâtre avec une ossature métallique très renforcée. En tout 22 plaques BA 13 standard et de très haute résistance pour réaliser les parois extérieures et intérieures des façades et le toit de l'Arche. Parmi les ouvrages techniques et minutieux réalisés par les apprentis et les collégiens invités : la découpe, dans chaque plaque de plâtre, des 84 carrés des fenêtres, la pose des bandes armées pour faire leur contour, puis leur assemblage et leur vissage sur l'ossature métallique pour créer les façades extérieures et intérieures. Autre challenge, la pose du toit : beaucoup de précautions pour lever les plaques et la recherche d'astuces pour renforcer la fixation. L'éclairage Led a été installé par les CAP Electricien et la peinture effectuée par les CAP Peintre. Au final, 45 heures de travail réparties sur 6 semaines et, à la clé, un article dans Le Dauphiné Libéré.

Au-delà du challenge technique, le jury a également apprécié l'esprit de collaboration et la démarche mise en place : une progression pédagogique établie avec les différentes matières d'enseignement général au programme du CAP : mathématiques (tracés géométriques), lecture de plan (échelles de réduction), gestion du délai, mais aussi le Français (rédaction du projet, compte-rendu d'activité) et l'Anglais, avec un travail sur le vocabulaire du métier et la traduction des textes du dossier du Challenge.

CFA BTP Isère - 21 Boulevard Pré-Pommier - 38300 Bourgoin-Jallieu
Contact : Ghali Benaïssa / ghali.benaïssa@ccca-btp.fr

Le Trophée de l'Innovation récompense un challenge remarquable en termes d'originalité et de qualité de réalisation. Sa dotation est de 2 000 euros.





Trophée de l'Évènement

Le CFA CCCA-BTP de Toulon, dans le Var

Le choix des apprentis du CFA de Toulon et de leur formateur Antonio Martinoli pour ce 23° Challenge APMP répond à deux objectifs. Le premier : faire de l'évènement un support à l'enseignement de plusieurs techniques inscrites dans le programme du CAP : plâtrerie sèche (ossature métallique, plaquage, jointements) et staff (fabrication de calibre, traînage, assemblage, moulage...). Le second : trouver un projet qui soit fédérateur pour le plus grand public et illustre la notion du talent, thème de cette édition. Le résultat de leur réflexion ? Montrer le potentiel créatif et artistique des métiers du plâtre en créant un immense coq en hommage à l'équipe de France de football, championne du monde pour la deuxième fois en 2018, et en le réalisant dans un lieu populaire; très fréquenté par les jeunes et leurs parents : la galerie commerciale du Centre Grand Var de Toulon.

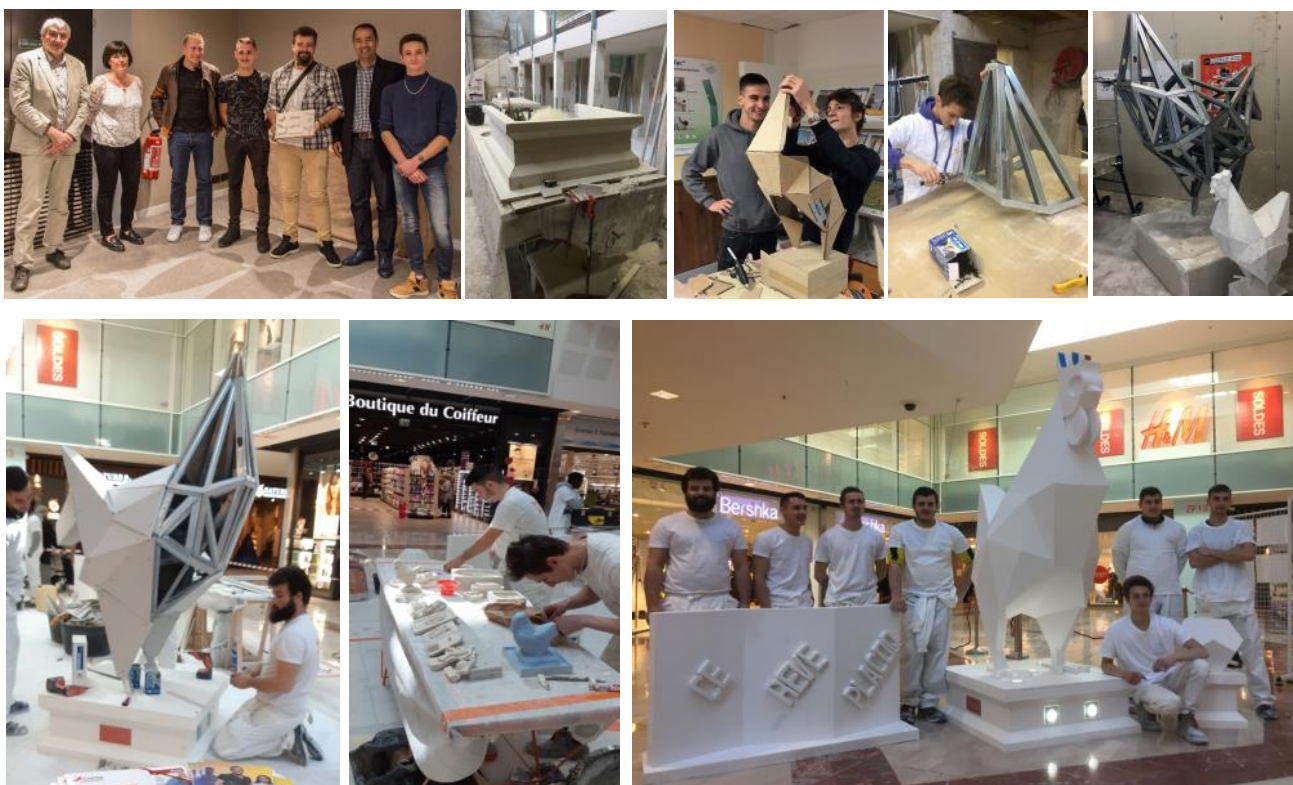
Les apprentis ont travaillé dans le cadre de l'initiation au BIM avec la formatrice EDC pour réaliser la maquette numérique de leur coq en intégrant son montage en extérieur. Ils ont créé, dans l'atelier, le socle en staff, préfabriqué l'ossature métallique de son corps et de sa tête avant de s'installer toute une semaine au centre commercial Toulon Grand Var. Assemblage du socle, armature et plaquage du coq, poses des bandes, enduisage et finition parfaite mais aussi un atelier "Découverte du plâtre" et le moulage de coqs miniatures pour que les spectateurs touchent les produits et gardent un souvenir. A noter que les deux étoiles gagnées par les bleus ont été réalisées par les apprentis en menuiserie aluminium verre et que le lettrage du slogan - "Ce rêve Placoq" - a aussi été créé avec l'appui d'une étude numérique.

Le projet a attiré l'attention des collégiens de l'aire toulonnaise et mobilisé les médias, notamment Var Matin et la télévision Var-Azur TV avec un record de 26 010 vues en replay sur leur site internet. La communication sur les réseaux sociaux a été constante avec des publications d'une moyenne de 700 vues. Des belles rencontres et, en bonus, une très grande fierté puisque la Fédération Française de Football va exposer le coq au centre de formation de Clairefontaine !

CFA BTP Toulon - 450 Avenue François Arago, La Grande Tourrache - 83130 La Garde

Contact : Antonio Martinoli / antonio.martinoli@ccca-btp.fr

Le Trophée de l'Évènement récompense un challenge remarquable en termes d'engagement et de médiatisation. Sa dotation est de 2 000 euros.





Trophée du Public

Le CFA CCCA-BTP d'Agnetz dans l'Oise

Les 25 apprentis du CFA ont choisi pour démontrer leur talent un thème populaire : la voiture. Mais pas n'importe laquelle : la mythique Ford Mustang Shelby Eleanor GT 500 imaginée en 1967 par le préparateur Carroll Shelby. Epaulée par leur professeur d'atelier Jimmy Bel et Peggy Liegierski, professeur en Etude des Constructions, l'équipe s'est lancée dans l'aventure de réaliser le véhicule à l'échelle 1.

Complexe : trouver les plans, puis imaginer et réaliser ce que pouvait se faire en technique plâtre, à partir d'un châssis en panneaux de bois et de vraies roues. La structure est en plaques de plâtre sur ossatures métalliques, la carrosserie en plâtre sur un support lattis métallique et les aménagements en plaques (tableau de bord, contre portes..) ou en plâtre pour les fauteuils. Au final : 400 heures en trois groupes pour aboutir à un véhicule roulant de 800 kg.

La communication a été particulièrement complète avec des journées Portes Ouvertes, des articles dans Le Courier Picard, Oise Hebdo, un reportage sur France 3 Picardie et l'intérêt des députés et des conseillers départementaux.

L'animation réseau est, également, un sans-faute : une page Facebook très active et une vidéo dynamique pour le vote du public. De quoi arriver en tête avec 9 900 vues et 409 "partages" à l'arrêt du compteur le jeudi 16 mai à 16 heures. Une victoire qui a généré un nouvel article dans le courrier Picard et les félicitations de Xavier Bertrand, le Président de la région Hauts-de-France.

CFA BTP Oise - 290 Impasse de la Croix Verte - 60600 Agnetz
Contact : Peggy Legierki / peggy.legierski@ccca-btp.fr

Le Trophée du Public récompense l'évènement qui a obtenu le plus de votes sur la page Facebook Challenge APMP, durant la période du 5 au 16 mai 2019. Sa dotation est de 1 500 euros.





Les autres évènements du 23° Challenge

CFA CCCA-BTP de Bellerive-sur-Allier, dans l'Allier

Les apprentis en CAP et BP MPI et leur formateur Christophe Martin ont créé dans leur atelier un superbe Jardin de Gypse avec plusieurs ouvrages en plaques de plâtre sur ossatures, plâtres sur lattis métallique ou encore carreaux de plâtre : pont, cascade, bancs, table, luminaires, fontaine, pierres, panneau d'affichage, signalisation et même un Rubik's cube géant, le tout réalisé avec l'appui de 24 collégiens de trois collèges et présenté lors des journées Portes Ouvertes en présence des élus locaux.

Adresse : 12 Route de Charmeil, 03700 Bellerive-sur-Allier
Contact : Christophe Martin / christophe.martin@ccca-btp.fr



CFA CCCA-BTP de Blanquefort, en Gironde

Des superbes maquettes, en plaques de plâtre, ossatures, plâtre et staff, de 4 monuments internationaux à l'échelle 1/100^{ème} pour les 5 apprentis et leur formateur Pascal Prendin : le Washington Monument DC, la Pyramide de Khéops, le Taj Mahal et la Tour Eiffel. Une journée du plâtre a permis d'accueillir des jeunes de la Mission Locale et des élèves avec un article dans le quotidien Sud-Ouest.

Adresse : 26 Avenue du Port du Roy, 33290 Blanquefort
Contact : Pascal Prendin / pascal.prendin@ccca-btp.fr



CFA CCCA-BTP de Blois, dans le Loir et Cher

Des journées découvertes en atelier des matériaux et des techniques pour les élèves de 3^{ème} et 4^{ème} de trois collèges. Accueillis par les 14 apprentis de CAP 2^{ème} année et leur formateur Sébastien Berton, ils ont réalisé des ouvrages en briques, plâtres colorés, plaques de plâtre et une animation ludique : la réalisation d'un Pac'Man géant, le personnage du jeu vidéo, sur un mur avec des ossatures cintrées et des plaques de plâtre.

Adresse : 34, rue Bernard Darada 41000 Blois
Contact : Julie Roger / julie.roger@ccca-btp.fr



Collège de Bercé de Château du Loir, dans la Sarthe

Les 12 élèves de 3^{ème} et 4^{ème} SEGPA et leur professeur Alexandre Nicolas ont choisi un sujet au cœur de leur territoire : la profession de vigneron. Plusieurs œuvres, réalisées à partir de dessin 3D, leur ont ainsi permis d'exprimer leur talent : des tonneaux, une cave voûtée, une bouteille géante en plaques, plâtre et staff. Défi supplémentaire : tout devait être démontable et transportable pour créer une animation au Centre Commercial de Loir et Bercé du 16 au 18 mai. Une date qui n'a pas permis au jury d'apprécier totalement la qualité du challenge. A noter, le succès de la communication avec des articles dans Ouest France, le Petit Courrier et un vernissage organisée par les élèves de 3^{ème} HAS du collège en présence d'élus, de professionnels et des médias.

Adresse : 9 avenue du Mans 72500 Château du Loir
Contact : Alexandre Nicolas / alexandre_nicolas72@hotmail.fr



Collège Maurice Jaubert de Nice, dans les Alpes Maritimes

Les 6 élèves et leur professeur Arnaud Clérici se sont lancés dans la création d'une salle de bains design valorisant toutes les techniques et matériaux des métiers du plâtre et de l'isolation : plaques de plâtre, briques, enduits plâtre.

Adresse : Cours Albert Camus 06300 Nice
Contact : Arnaud Clérici / arnaud.clerici@ac-nice.fr





LP Jean Garnier de Morcenx, dans les Landes

Animés par 7 élèves en 1^{er} année Plâtrier Plaquiste et 6 élèves en Maintenance des Bâtiments et Collectivités (MBC) et leur formateur Eric Kienlen, le challenge s'est décliné en plusieurs événements : des animations moulage de puzzle sur le stand du lycée au salon Les Routes de l'Orientation de Pontonx-sur-L'Adour en janvier 2019, puis la création d'une impressionnante maquette de l'Arc de Triomphe de 2.5 m de haut en briques, plâtres et staff. Des collégiens ont participé à sa réalisation dans le cadre de mini stages. Le projet a bénéficié d'articles dans le Journal des Landes, le site de la Communauté de Morcenx, Sud-Ouest, L'Artisan Landais. Une visite des anciens combattants du département et des élus est prévue en juin.

Adresse : 14 rue Henry Barbusse – 40 110 Morcenx

Contact : Christiane Bonneau / christiane.Bonneau@ac-bordeaux.fr



CFA CCCA-BTP Périgueux, en Dordogne

Un challenge comme un défi pour les 8 apprentis et leur professeur Eric Montagut : recréer la statue de la Liberté avec sa torche et son livre à l'échelle 1/30° (1.85 m de haut) sur un socle à l'échelle 1/50° (1 m de section). Un travail long et complexe associant le savoir-faire du plaquiste pour la structure (montants, rails et BA 13) et du plâtrier pour le corps en lattis métallique recouvert de plâtre. Les corniches du socle et la torche sont en staff et les mains moulées dans un gant en latex. 12 élèves du collège de Bergerac ont participé à cette œuvre d'art.

Adresse : 3 rue du 5^e régiment de Chasseur – 24000 Périgueux

Contact : Eric Montagut / eric.montegut@ccca-btp.fr



CFA Compagnons du Devoir du Tour de France de Strasbourg, dans le Bas-Rhin

Pour valoriser les dimensions artistiques et architecturale du métier et ses atouts pour le développement durable, les 28 apprentis Plâtrier-Plaquiste et leur formateur ont transformé leur atelier en appartement design et contemporain. 60 m² abritant un espace bar-cuisine, un salon et salle d'eau faisant la part belle aux cloison cintrées tout en plaques, plâtres et staff y compris un plafonnier design et les meubles. Les Journées Portes Ouvertes ont été un vrai succès avec 1233 visiteurs et 11 préinscrits en formation plâtrier-plaquiste !

Adresse : 12 rue d'Aubernai / 67000 Strasbourg

Formateur : Pierre Cabaret / pierre.cabaret@gmx.fr



CFA CCCA BTP Toulouse en Haute-Garonne

Pour fêter les 50 ans du CFA et les 100 ans de Citroën, les apprentis de 1^{er} année CAP, 2^{ème} année BP et Mention Complémentaire et leur formateur Nicolas Pister ont réalisé une magnifique maquette à l'échelle 1 de la Citroën Type A de 1919. Carrosserie en plaques de plâtre BA 13 et BA 6 sur ossatures, fauteuils en lattis et plâtre, gardes boues en staff... le tout en définissant les côtes à partir de photos, faute de plan. 36 collégiens en binôme avec les apprentis ont participé dans le cadre de journées immersion découverte. Rendez-vous à venir, après les Journées Portes Ouvertes : les 50 ans du CFA le 14 juin et l'exposition de la voiture à La Ferté-Vidame, le siège historique de Citroën, du 19 au 20 juillet.

Adresse : 3 Impasse Georges Dazet 31035 Toulouse

Contact : Nicolas Pister / nicolas.pister@ccca-btp.fr



CFA Compagnons du Devoir du Tour de France de Toulouse en Haute-Garonne

Après une participation, en mars au salon TAF d'Albi qui a permis de recruter deux jeunes, les 25 apprentis et leur formateur Didier Legemble ont organisé des ateliers découvertes pour les collégiens de la grande région Aquitaine et Occitanie. L'occasion de s'exercer aux techniques du métier avec, notamment, le briquetage des cloisons, les enduits plâtre, les ouvrages en plaques de plâtre et la fabrication de baffles acoustiques en staff, isolant laine minérale et parement en plaques de plâtre perforées.

Adresse : 28 rue des Pyrénées 31400 Toulouse

Contact : Didier Legemble / d.legemble10@compagnons-du-devoir.fr





L'APMP renforce sa communication

Ce 23° challenge est vraiment un très beau millésime et nous sommes certains que tous les apprentis et les élèves des établissements participants porteront haut, demain, le talent des métiers du Plâtre et de l'Isolation.

Notre profession évolue. Elle se trouve au cœur de la transition énergétique, intègre de plus en plus les nouvelles technologies dans la conception des projets et leur exécution chantier et doit, plus que jamais, recruter pour relever les défis à venir.

La mission de l'APMP de mettre en lumière nos métiers et d'inciter les nouvelles générations à rejoindre nos établissements de formation initiale est donc plus que jamais une priorité. D'où notre objectif de renforcer nos actions de communication à partir de la rentrée 2019 avec l'appui d'une agence en conseil digital. L'enjeu est d'augmenter l'attractivité de notre filière auprès des collégiens, de leurs parents et des jeunes adultes en recherche d'une reconversion professionnelle. Les premières étapes seront la refonte de notre site Internet, des campagnes de communication sur les médias qu'ils utilisent et une plus grande présence sur les réseaux.

Jean-Yves Labat, Président de l'APMP

Le jury 2019

Le jury se compose de représentants de l'APMP, des organismes de formation et de journalistes de la presse Bâtiment. En tout 17 jurés pour 10 votes : un par organisation ou membre de l'APMP (7) et un par journaliste (3).

Par ordre alphabétique : **Laurie Becker** (UMPI-FFB), **Régis Bourdot** (Directeur Rédaction Batiweb et Président Association des Journalistes de la Construction), **Faustine Cassan** (Syndicat National des Industries du Plâtre), **Michel Curtot** (Syndicat National des Industries du Plâtre), **Bruno Garabos** (Président UMPI-FFB), **Jean-Marcel Gioffredo** (Conseiller Professionnel UNA MTPI CAPEB), **Jean-Michel Guihaumé** (Délégué Général Les Industries du Plâtre & AFIPPEB), **Alexandre Jung** (Institut des Métiers de l'Aménagement et de la Finition), **Jean-Yves Labat** (Président APMP et UNA MTPI CAPEB), **Jean-Paul Lam** (Secrétaire Général et Technique UMPI-FFB), **Caroline Lestournelle** (Secrétaire Générale FILMM), **Nelly Monteil** (Responsable Communication FFTB), **David Morales** (Conseiller Professionnel UNA-MTPI CAPEB), **Philippe Moreau** (Conseiller Formation CCCA-BTP), **Maya Pic** (Journaliste, Le Moniteur des Artisans), **Dominique Parravano** (Journaliste, Le Bâtiment Artisanal), **Delphine Souvestre** (Chargée de mission, Pôle Formation CAPEB).



L'APMP

Une association unique dans l'univers du Bâtiment

L'Association pour la Promotion des Métiers du Plâtre et de l'Isolation regroupe, depuis 1989, les intervenants de la filière :

- L'AFIPEB : Association Française de l'Isolation en Polystyrène Expandé dans le Bâtiment.
- La FFTB : Fédération Française des Tuiles et Briques,
- Le FILMM : Syndicat des laines minérales,
- L'UNA MTPI CAPEB : Union Nationale Artisanale des Métiers et Techniques du Plâtre et de l'Isolation,
- L'UMPI FFB : Union des Métiers du Plâtre et de l'Isolation.
- Le SNIP : Syndicat National des Industries du Plâtre,

Événement majeur de l'APMP, le Challenge est organisé en partenariat avec l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France (AOCDTF), l'Institut Supérieur des Métiers du Plâtre (ISMP), le Comité de Concertation et de Coordination de l'Apprentissage du Bâtiment et des Travaux Publics (CCCA-BTP).

La présidence de l'APMP est assurée alternativement, par les représentants des entreprises. Jean-Yves Labat, président de l'UNA-MTPI CAPEB est l'actuel président.

www.lesmetiersduplatre.com et page Facebook Challenge APMP

23° Challenge

Les 17 établissements inscrits

01. Agnetz - CFA Oise
02. Bellerive-sur-Allier - CFA Allier
03. Blanquefort - CFA Gironde,
04. Blois - CFA Loir et Cher
05. Bourgoin-Jallieu - CFA Isère
06. Château Du Loir - Collège Sarthe
07. Lyon - CFA Compagnons du Devoir Rhône
08. Morcenx - Lycée Professionnel Landes
09. Nantes - CFA Compagnons du Devoir
10. Nice - Collège Maurice Jaubert
11. Nice - Lycée Vauban
12. Périgueux - CFA Dordogne
13. Saint-Etienne - CFA Loire
14. Strasbourg - CFA Compagnons du Devoir
15. Toulon - CFA Var
16. Toulouse - CFA Compagnons du Devoir
17. Toulouse - CFA Haute Garonne