

Des métiers,
des systèmes
et des produits
d'**avenir**



*“ Plâtrier, et j'en suis fier !
C'est un métier aux multiples
facettes, qui exige de nom-
breuses qualités : créativité,
autonomie, savoir-faire,
réflexion... Je ne m'ennuie
jamais ! ”*

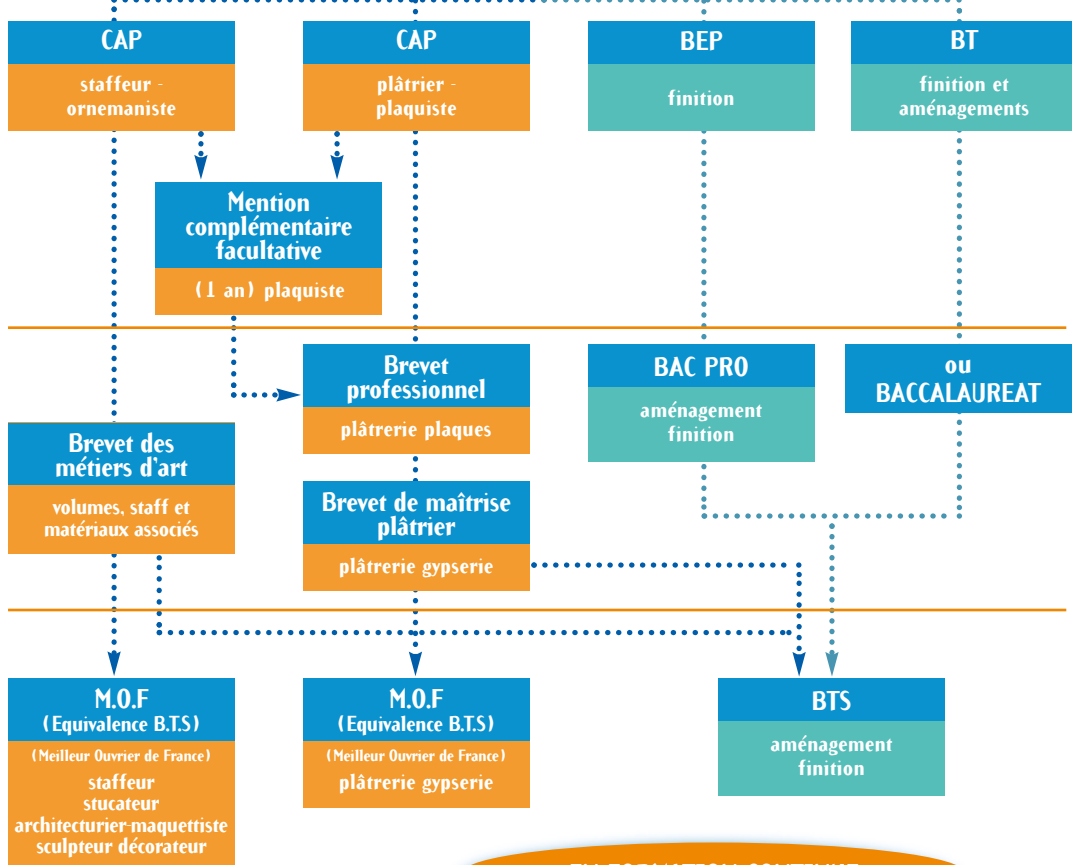




Devenir

Plâtrier

APRÈS MA CLASSE DE TROISIÈME



EN FORMATION CONTINUE

● **Des parcours diplômants** aux formations des métiers du plâtre sont proposés par des centres reconnus des professionnels.

● La Formation Continue c'est aussi **des modules de perfectionnement** de courte durée en fonction de vos connaissances et de votre expérience : mise en œuvre du staff, pose de plaques de plâtre, réglementation incendie, pose de faux-plafonds, chef d'équipe aménagement finitions, technicien aménagement finitions,...

Repères

- 13 000 entreprises de plâtre en France
- 35 000 plâtriers
- 10 % de besoin de renouvellement par an
- 1 200 jeunes obtiennent leur CAP chaque année

Contacts

- APMP ● 15 avenue du Recteur Poincaré 75016 Paris
Tél. : 01 55 74 04 25 - Fax : 01 42 24 59 02
- CAPEB ● Tél. : 01 53 60 50 00
- CCCA - BTP ● Tél. : 01 40 64 26 00
- Compagnons du Devoir ● Tél. : 01 44 78 22 50
- FFB - UMPI ● Tél. : 01 40 69 52 14
- FFTB ● Tél. : 01 44 37 07 10

Plâtrier
et j'en suis fier!

Sept vérités
bonnes à dire



APMP

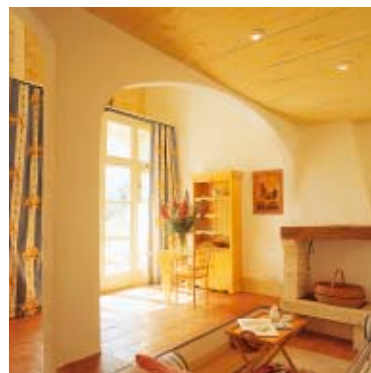
ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DES MÉTIERS DU PLÂTRE



7 vérités

1 "Je suis le spécialiste de l'aménagement intérieur"

Du sol au plafond, j'interviens à tous les stades du chantier. Et pas pour boucher les trous ! Non. Aujourd'hui, j'applique mon savoir-faire dans tous les types de travaux : rénovation, isolation, protection incendie, aménagement, finition intérieure, décoration... Pour cela, j'utilise une gamme complète de produits : plâtres allégés, projetés et de décoration, plaques de plâtre, briques, carreaux de plâtre, isolants, dalles de plafonds, stuc et staff... la palette des possibilités et des produits utilisés est de plus en plus large et variée. Je peux ainsi répondre à toutes les attentes des clients en matière de confort, de sécurité et d'aménagement esthétique.



2 "J'interviens sur tout type d'ouvrage et de chantier"

Maisons individuelles, logements collectifs, bureaux, écoles, hôpitaux, cinémas, salles de jeux et de spectacles ou encore ouvrages de prestige... aucun type de bâtiment ne m'est étranger. Que ce soit dans le neuf ou la rénovation, je suis partout. Savez-vous que j'ai largement participé aux chantiers du Stade de France et du Musée d'Orsay ?

3 "Je suis le pivot des métiers du second œuvre"

Parce que je réalise désormais la plus grande partie des aménagements intérieurs, je suis devenu le chef d'orchestre du second œuvre. On ne peut plus rien construire sans moi ! Mes cloisons, mes doublages, mes plafonds, mes gaines techniques sont indispensables pour assurer le câblage électrique, passer la plomberie, poser les menuiseries... Avec tous les corps d'état, nous accomplissons un vrai travail d'équipe. De la qualité de notre travail dépend la réussite du chantier.



bonnes à dire



4 "Je peux faire une foule de travaux différents"

Je peux être généraliste ou me spécialiser dans un métier (plâtrier, plaquiste, staffeur-stucateur...) ou sur un marché précis comme la maison individuelle ou des bâtiments très techniques (salles de concert, cinémas, châteaux en rénovation). Les systèmes constructifs en brique, en plâtre et en plaques de plâtre sont en évolution permanente. Je crée des cloisons de grande hauteur, des plafonds esthétiques et performants, des formes artistiques, des ouvrages de protection incendie, d'isolation thermique ou acoustique... tout cela avec des solutions de plus en plus sophistiquées qui demandent à la fois savoir-faire et réflexion. Bref, mon rôle prend de l'ampleur.



5 "Je suis créatif et autonome"

Sur les chantiers, je gère mon travail de façon autonome. Approvisionner les matériaux, résoudre un problème, choisir une option technique, ou plus tard encore, faire un devis ou manager des compagnons demande une parfaite maîtrise de toutes les facettes de mon métier. De plus, je joue un vrai rôle de conseil auprès du client et de l'architecte.

Et je suis un artiste ! C'est moi qui crée le charme d'un intérieur à

l'aide de cloisons cintrées, de matériaux judicieusement choisis, de moulages, de corniches...

En essayant toujours de joindre le confort à l'esthétique. Car les clients

souhaitent de plus en plus disposer d'un espace agréable à l'œil où il fait bon vivre. Ce qui exige de moi un perpétuel renouvellement.





6 "Je contribue à la protection de l'environnement"

Le plâtre, comme la brique, sont des produits naturels et sains, ni irritants, ni allergisants, ni toxiques. Le premier est fabriqué à partir de gypse, le second à base d'argile et leur fabrication ne rejette pas de gaz toxique. De plus, ils participent à la réduction de l'effet de serre en contribuant à l'isolation de nos maisons. Enfin, après démontage et tri sélectif, ces produits sont recyclables. Ils sont en phase avec le 3^{ème} millénaire !

7 "Je suis sûr de mon avenir"

Mon avenir professionnel ? Aucun souci à me faire ! La profession évolue sans cesse. Le marché a de plus en plus besoin de plâtriers. Et comme les métiers offerts dans cette filière sont nombreux et différents, je choisis celui qui me convient le mieux. Très vite, je peux créer mon entreprise et devenir mon propre patron. Quels que soient mon âge et mon niveau d'études, des formations me sont proposées... Bref, j'ai de nombreuses raisons d'être plâtrier. Et j'en suis fier : pourquoi pas vous ?

« J'ai créé mon entreprise en 1983, et je peux vous dire qu'il y a une vraie carrière à faire dans les métiers du plâtre : la demande est croissante. Il est même parfois difficile d'y répondre ! Alors, les jeunes et les moins jeunes, on vous attend ! »



Gilles Belvalette,
47 ans, dirigeant d'une entreprise plaquiste à Rieux (Oise)

« Après mon tour de France avec les Compagnons du Devoir j'ai eu envie de partager mon savoir-faire en devenant enseignant technique. Une expérience très enrichissante. En 1999 je me suis lancé avec un associé et nous avons été récompensés, en 2002, par le prix de la meilleure "reprise d'entreprise". Ce qui me motive le plus aujourd'hui ? L'envie de transmettre toute la noblesse et la richesse de notre beau métier de plâtrier. »



Anthony Dugué,
31 ans, dirigeant d'une entreprise de plâtrerie, staff, escalier sur voûte sarrasine à St-Christophe-du-Ligneron (Vendée)

« Ce qui me plaît dans le métier ? La décoration et la matière. Avec le plâtre, c'est génial, on peut faire ce que l'on veut : plafond, escalier, cloison, cheminée, etc. Le métier est vaste et polyvalent. Il demande à la fois des capacités manuelles et artistiques. C'est à 15 ans que je me suis dirigé vers cette profession, après avoir rencontré des personnes qui me l'ont fait aimer. »



Alexandre Faure,
19 ans, médaillé d'argent aux 37^{es} Olympiades internationales des Métiers